

باسمه تعالی

السلام علیک یا علی بن موسی الرضا (علیه السلام)

خدا رحمت کند کسی که امر ما را احیاء کند . حضرت امام رضا (علیه السلام)

## فراخوان

### همایش ملی علمی پژوهشی حضرت شاهچراغ علیه السلام

از سری برنامه های پانزدهمین جشنواره بین المللی امام رضا (علیه السلام)

شیراز - آبان ماه ۱۳۹۶

به مناسبت میلاد با سعادت حضرت علی بن موسی الرضا علیه السلام، حضرت فاطمه معصومه (س)، بزرگداشت حضرت احمد بن موسی (شاهچراغ) علیه السلام و همزمان با دهه کرامت، آستان مقدس احمدی و محمدی علیهما السلام برگزار می نماید.

#### اهداف:

\* اشاعه و ترویج فرهنگ منور رضوی

\* گسترش فعالیت های پژوهشی مرتبط با سیره ائمه معصومین بویژه حضرت امام رضا علیه السلام.

\* گرامیداشت تولید کنندگان و پدیدآورندگان برتر آثار پژوهشی در زمینه سیره و معارف رضوی و کمک به انتشار گسترده تر این آثار

\* گسترش فعالیت های پژوهشی و گرامیداشت تولید کنندگان و پدیدآورندگان برتر در باب معرفی و شناخت شخصیت حضرت احمد بن موسی شاهچراغ (ع) و موضوعات مرتبط با ایشان

#### محور های فراخوان:

**الف: حوزه شناخت شخصیت حضرت احمد بن موسی (ع) و میرمحمد بن موسی (ع)**

۱. وقایع مهم و تاثیرگذار زندگی حضرت احمد بن موسی (ع) و حضرت میرمحمد بن موسی (ع)

۲. ویژگی های شخصیتی حضرت احمد بن موسی (ع) و میرمحمد بن موسی (ع)

۳. اصحاب حضرت احمد بن موسی (ع) و میرمحمد بن موسی (ع)

۴. نقش و جایگاه حضرت احمد بن موسی (ع) و میرمحمد بن موسی (ع) در تاریخ تشیع

۵. بررسی ارتباط قیام حضرت احمد بن موسی علیه السلام و وجود بقاع متبرکه امامزادگان در سراسر ایران اسلامی

۱. هویت محله ای و ظرفیت های حرم مطهر حضرت احمد بن موسی (ع) در شکل دهی به آن
۲. ظرفیت های آستان مقدس در زمینه تاثیر بر سبک زندگی مردم
۳. ظرفیت های آستان مقدس در زمینه کاهش آسیب ها و ناهنجارهای اجتماعی شهر شیراز
۴. بررسی (ظرفیت) نقش و جایگاه گردشگری مذهبی در سومین حرم اهل بیت علیهم السلام
۵. مولفه های اجتماعی- فرهنگی بهبود زیارت و گردشگری سومین حرم اهل بیت علیهم السلام
۶. نقش و جایگاه حرم حضرت شاهچراغ علیه السلام در توسعه گردشگری شیراز
۷. بررسی اشعار سروده شده در مدح حضرت احمد بن موسی (ع)
۸. بررسی بازنمایی شخصیت حضرت احمد بن موسی (ع) و میرمحمدبن موسی (ع) در ادبیات داستانی و نمایشی نویسندگان داخلی و خارجی
۹. بررسی بازنمایی تصویری بارگاه حضرت شاهچراغ علیه السلام در آثار هنرمندان مختلف خارجی و داخلی از دیرباز تاکنون
۱۰. بررسی راه کارهای معرفی بهتر و شایسته تر حضرت احمد بن موسی (ع) و میرمحمدبن موسی (ع) با تاکید بر کودکان، نوجوانان و جوانان
۱۱. نقش حرم مطهر حضرت شاهچراغ علیه السلام به عنوان کانون و مرکز فعالیت های مذهبی شیراز از دیرباز تاکنون
۱۲. نقش حرم مطهر حضرت شاهچراغ علیه السلام در نهضت تنباکو به رهبری آیت الله فال اسیری
۱۳. نقش حرم مطهر حضرت شاهچراغ علیه السلام در وقایع انقلاب مشروطه ایران
۱۴. نقش حرم مطهر حضرت شاهچراغ علیه السلام در نهضت ملی شدن صنعت نفت ایران
۱۵. نقش حرم مطهر حضرت شاهچراغ علیه السلام در نهضت امام خمینی ره در ۱۵ خرداد ۱۳۴۲
۱۶. نقش حرم مطهر حضرت شاهچراغ علیه السلام در انقلاب اسلامی مردم ایران سال ۱۳۵۷
۱۷. نقش و جایگاه حرم حضرت شاهچراغ علیه السلام در هشت سال دفاع مقدس
۱۸. چگونگی تثبیت جایگاه حرم شاهچراغ به عنوان پایگاه معنوی جنوب کشور
۱۹. بررسی موردی جایگاه زیارت حرم حضرت احمدابن موسی علیه السلام در بین مردم شیراز
۲۰. بررسی نحوه ارتباط مستمر معنوی عموم زائرین با آستان مقدس از طرق مختلف
۲۱. بررسی راه کارها و چالش های مدرن سازی عرصه خدمات به زائران
۲۲. بررسی راه کارهای افزایش کیفیت خدمات به زائران
۲۳. شناسایی عوامل موثر بر جذب و حفظ خدام و طراحی الگویی برای ارائه خدمات به ایشان

## ج: حوزه تاریخ، اسناد و موقوفات حرم مطهر

۱. بررسی مشاهیر مدفون در حرم مطهر حضرت شاهچراغ (ع) و زندگی آنان
۲. بررسی زندگی واقفین حرم مطهر حضرت شاهچراغ (ع)
۳. نقش اجتماعی، تاریخی بقعه متبرکه حضرت احمد بن موسی (ع) در ادوار مختلف تاریخی
۴. بررسی اسناد تاریخی موقوفات بقعه متبرکه حضرت شاهچراغ علیه السلام از دیرباز تاکنون
۵. بررسی اجتماعی موقوفات بقعه متبرکه حضرت شاهچراغ علیه السلام از دیرباز تاکنون
۶. بررسی موانع و مشوقات فرهنگی مرتبط با وقف

## د: حوزه معماری و شهرسازی

۱. جایگاه و نقش حرم مطهر حضرت شاهچراغ علیه السلام در توسعه شهری
۲. تاثیر فضای فیزیکی و معماری حرم حضرت شاهچراغ علیه السلام بر کالبد شهری
۳. بررسی هنرهای به کار رفته در معماری بنای حرم مطهر حضرت شاهچراغ علیه السلام
۴. شناسایی نشانه های معماری اسلامی شیراز در بنای حرم مطهر حضرت شاهچراغ (ع)
۵. بررسی روند توسعه و تکامل فضای فیزیکی آستان مقدس احمدی و محمدی علیهماالسلام از دیرباز تاکنون
۶. بررسی آثار طرح توسعه ۵۷ هکتاری حرم مطهر حضرت شاهچراغ علیه السلام در کاهش آسیب های اجتماعی و فرهنگی شهری و به خصوص منطقه بافت قدیم شیراز

## ه: حوزه حدیث پژوهی

۱. بررسی روایات و احادیث نقل شده از سوی حضرت احمدبن موسی علیه السلام و حضرت محمدبن موسی علیه السلام
۲. بررسی روایات و احادیث منسوب به حضرت احمدبن موسی علیه السلام و حضرت محمدبن موسی علیه السلام

تبصره: هریک از ساحت هایی که در چند موضوع کلی آمده اند الزاماً نباید عیناً موضوع، عنوانی برای مقاله شود و بلکه عنوان و موضوع مقالات می تواند ایده ای در چارچوب محورهای فوق الذکر باشد.

## مقررات شرکت در همایش:

۱. اطلاع رسانی و فرآیند ثبت نام و ارسال اثر از طریق تارنمای شمس توس به نشانی [shahecheragh.shamstoos.ir](http://shahecheragh.shamstoos.ir) و [portal.shamstoos.ir](http://portal.shamstoos.ir) انجام می شود.

۱. مقالات در برنامه نوشتاری word و با قلم لوتوس و اندازه ۱۲ نگارش شود.

۲. حداقل صفحات یک مقاله ۱۵ صفحه و حداکثر ۳۰ صفحه ۳۰۰ کلمه ای باشد.

۳. مقالات ارسالی می بایست شامل: چکیده، واژگان کلیدی، مقدمه، بیان مساله، هدف، اهمیت و ضرورت، پرسش ها، روش یافته های پژوهش، پردازش موضوع، نتیجه گیری و فهرست منابع باشد.

۴. چکیده فارسی مقالات حداکثر ۱۵۰-۲۰۰ کلمه و واژگان کلیدی حداکثر ۵-۷ کلمه باشد.

۵. شیوه ارجاع بر اساس (نام خانوادگی، سال انتشار، صفحه) باشد.

۶. الگوی منابع و ماخذ مطابق الگوی نام خانوادگی، نام مؤلف، نام اثر، محل نشر، ناشر، نوبت، چاپ، سال انتشار تنظیم شود.

۷. مقالات برگزیده همایش در صورتی که در جایی دیگر منتشر نشده باشند و ضوابط لازم را به لحاظ علمی دارا بوده و در مرحله داوری **فصلنامه**

**علمی پژوهشی فرهنگ رضوی** امتیازات لازم را کسب نمایند، در این فصلنامه منتشر می شوند.

۸. لازم است مقاله دربردارنده موضوعات همایش باشد. (مقالات خارج از موضوعات همایش داوری نخواهد شد)

۹. مقاله ارسالی نباید در همایش دیگری ارائه شده باشد.

۱۰. مقاله ارسالی مسترد نمی گردد.

۱۱. ارسال چند مقاله از یک فرد بلامانع است.

۱۲. دبیرخانه حق استفاده از مقالات ارسالی را برای چاپ با ذکر نام پدیدآورنده اثر برای خود محفوظ می دارد.

۱۳. مقالات برگزیده در همایش توسط صاحبان اثر ارایه خواهد شد.

۱۴. دریافت جوایز، تندیس و لوح تقدیر برگزیدگان، منوط به شرکت در مراسم اختتامیه همایش و ارایه مقاله می باشد.

## جوایز :

نفر اول: تندیس همایش + لوح تقدیر + مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال  
نفر دوم: تندیس همایش + لوح تقدیر + مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال  
نفر سوم: تندیس همایش + لوح تقدیر + مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

شایسته تقدیر

نفر چهارم: لوح تقدیر + مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال  
نفر پنجم: لوح تقدیر + مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال  
نفر ششم: لوح تقدیر + مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال  
نفر هفتم: لوح تقدیر + مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال  
نفر هشتم: لوح تقدیر + مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال

## نکات مهم :

۱. از صاحبان آثار منتخب جهت قرائت گزیده اثر خود در همایش دعوت بعمل خواهد آمد.
  ۲. هزینه های ایاب و ذهاب، اسکان و پذیرایی در طول برگزاری جشنواره به عهده دبیرخانه جشنواره بوده و به شرکت کنندگان در مرحله پایانی متناسب با موقعیت استان کمک هزینه سفر (ریلی-جاده ای) پرداخت خواهد شد.
  ۳. مقالات برگزیده همایش در صورتی که در جایی دیگر منتشر نشده باشند و ضوابط لازم را به لحاظ علمی دارا بوده و در مرحله داوری فصلنامه علمی پژوهشی فرهنگ رضوی امتیازات لازم را کسب نمایند، در این فصلنامه منتشر می شوند.
  ۴. آثار برگزیده در قالب لوح فشرده و یا کتاب چاپ و برای شرکت کنندگان ارسال خواهد گردید.
- هرگونه نظر و پیشنهاد را از طریق سامانه نظام پیشنهادات بروی سایت [www.shamstoos.ir](http://www.shamstoos.ir) ارسال فرمایید.

## تقویم برگزاری :

مهلت ارسال اصل مقاله : ۳۰ مهرماه ۱۳۹۶

زمان اعلام نتایج اولیه : هفته اول آبان ماه ۱۳۹۶

زمان برگزاری همایش : هفته پایانی آبان ماه ۱۳۹۶

## نشانی دبیرخانه همایش:

استان فارس، شیراز، خیابان ۹ دی، آستان مقدس احمدی و محمدی <sup>علیهما السلام</sup>، رواق فرهنگی، دبیرخانه جشنواره ملی علمی- پژوهشی حضرت شاهچراغ (ع)

نشانی پست الکترونیکی: [shahecheragh@shamstoos.ir](mailto:shahecheragh@shamstoos.ir)

نشانی سایت اینترنتی: [shahecheragh.shamstoos.ir](http://shahecheragh.shamstoos.ir)

شماره تماس : ۳۲۱۳۱۲۹۳ - ۰۷۱